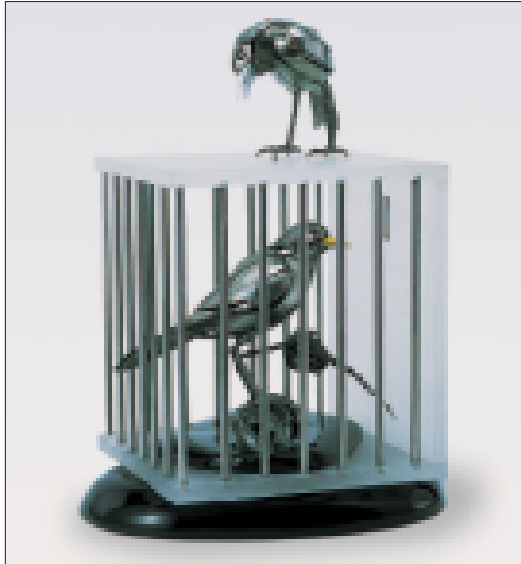




優秀賞

作家名 キティチャロエンウィワット・アリヤ (37) タイ
 作品名 “FLYING IN THE BOX”
 材質 ステンレス、樹脂、アクリル、木 (20×30×38cm)

与えられた餌を懸命に3本の脚で守る籠の鳥。自由の身でありながら取ることも出来ない餌を狙う鳥。諧謔と皮肉で貫いたイソップ物語の彫刻版とでも言いたい多弁な作品です。メッセージが具体的に表現にあいまいさがなかったことが共感をよびました。

F 氏 賞

作家名 小野寺 直彦 (38) 日本
 作品名 次元境界上の祭禮
 材質 銅、真鍮 (12×40×24cm)

村民の投票で決められます。審査員による各賞決定後の56点の中から選ばれました。静と動が一つの屋根の下に集っています。踊り、祭り、祈りが解放的な雰囲気の中に高まっていくようです。モンスーン型気候帯に住む人々の緩やかなゆるしの世界を想起しました。



伊達信用金庫賞

作家名 松本 薫 (53) 日本
 作品名 Cycle-90° 「風の予感」
 材質 ジュラルミン、ベアリング、石 (12×22×40cm)

三つの円柱(部品としては五つ)。動く支点はただの二つですが動きは複雑に見えます。重い金属柱が弾みで動くように見えますが、右の台座を含めてもわずか1.3Kg、見る人の錯視と錯覚をたくみに読んだ「動く彫刻」。新しい空間を獲得する四次元世界の彫刻を見せてくれます。電氣的動力にたよらない発想が入賞のポイントになりました。