

Lake Toya Gurutto Chokoku Koen (Statue Park around Lake Toya)



地殻・原始の海

1995年設置

作者：岡本 敦生

設置場所：

湖畔遊歩道（北海ホテル前）

サイズ

(W)2.50×(D)1.70×

(H)3.20m

材質：白御影石・

ステンレス

作者の主な作品展示場所

米子彫刻ロード、つくば美術館 等

ステンレスのワイヤと支柱に支えられ、白みかげ石の作品が宙に浮いている。内部には空間があり、洞爺湖に向かって穴をのぞくと、湖と中島が半分ずつ見える。作者は「洞爺湖の美しく雄大な風景の中にあっては、どんな彫刻も風景の中に取り入れられてしまいそうな感じを抱く。ある意味では非常に攻撃的な、風景と対峙するイメージで仕上げた作品」と語る。

Earth Crust-Primitive Sea (by Atsuo Okamoto) On the lakeside avenue near Hokkai hotel

White granite stone is hanged by the stainless wires supported by the poles. Inside is an empty space and if you look through it, you can see both the lake and the Nakajima islands. The sculptor says 'all the arts will be taken into the grand nature of lake. I made this sculpture violent in a way, to face against the great scenery of the lake.'

1995年設 作者：岡本 敦生 設置地点：湖畔散歩道（北海酒店前）

这是一个悬在空中的，由不锈钢铁丝支撑的白色花岗岩的作品。它里面是空的，面朝洞爷湖开了一个洞，可以看到一半的湖，一半的中岛。作者有一种雄心，如果是洞爷湖那美丽壮观的景色的话，不管是什么样的雕刻，都会被吸在其中。从某种程度上讲，有一种攻击性的，与风景对峙的感觉包含在里面。

