

とうや湖ぐるっと彫刻公園 Map ⑤⑩

※地図番号はパンフレット参照

Lake Toya Gurutto Chokoku Koen (Statue Park around Lake Toya)



色なき風

1996年設置

作者：石川 浩

設置場所：

月浦オートキャンプ場

サイズ

(W) 1.50×

(D) 0.40×

(H) 1.90m

材質：

大理石・白御影石

作者の主な作品展示場所

旭川市彫刻美術館、帯広市緑ヶ丘公園、 等

風という言葉は、作者には不思議な響きをもって感じ聞こえるという。「雄大な洞爺湖の湖面を渡る様々な形、色をした風の中に、時折様々な色に染まった人の色を静かに無にさせてくれる風が吹く。」そんなイメージで制作された。

Colorless Winds (by Hiroshi Ishikawa) Green Stay Lake Toya

The word 'wind' sounds very mysterious to the sculptor. 'Winds traveling on the Lake Toya vary in shapes and colors. People's mind often has colors as well and in those winds on the lake, sometimes winds that achromatize our colors breeze quietly.' The sculptor put that image into this piece of work.

1996年設 作者：石川 浩 設置地点：月浦oto野营地

風, 对于作者而言, 是不可思议的存在, 似乎可以感知并听到不可思议的回声。作者想要这样一种映像: 风吹过壮观的洞爷湖湖面, 波光粼粼, 染上了颜色的风, 也象征被各种颜色所染的人们, 静静地被风吹拂。

