



湖畔にて

1992年設置

作者：黒川 晃彦

設置場所：

湖畔遊歩道

(洞爺湖畔亭前)

サイズ

(W)2.50×(D)1.50

×(H)1.35m

材質：

ブロンズ・黒御影石

作者の主な作品展示場所

倉吉博物館、港区新芝運河公園、鎌倉美術館 等

体格のいい男性がベンチに腰掛け、奏でているのはアルトサックス。男性のほか、ベンチも一体となった彫刻で、多くの観光客が横に座って写真を撮る姿が見られる。

作家は「彫刻を堅苦しく考えず、楽しんでもらいたい。見る人それぞれがイメージを膨らませ、自由に受け止めてほしい」と語る。

#### **At the Lakeside (by Akihiko Kurokawa) On the lake-side avenue near Kohan-tei**

A big man is sitting on a bench and playing the Alto sax. The bench is also a part of this sculpture and many tourists sit by him and take photos.

The artist asks people 'not to take art too serious, and enjoy looking at them. You can have any images from this piece however you want.'

**1992年設 作者：黒川 晃彦 設置地点：湖畔遊歩道（洞爺湖畔亭酒店前）**

这是一塑吹着中音萨克斯管，坐在长椅上的体格健壮的男性雕塑。我们经常可以看到，游客们坐在他旁边和他一起拍照的情景。作者说过，我不想把雕刻搞的那么刻板，想把它搞活一点，让它能够和游客们融为一体，使看到它的人产生不同的联想。

