

とうや湖ぐるっと彫刻公園 ⑫

※地図番号はパンフレット参照

Lake Toya Gurutto Chokoku Koen (Statue Park around Lake Toya)



洞照

1992年設置

作者：雨宮 敬子

設置場所：

湖畔遊歩道

(洞爺湖万世閣前)

サイズ

(W)7.50×(D)0.75×

(H)2.70m

材質：

ブロンズ・赤御影石

作者の主な作品展示場所

横須賀市三笠公園、東京都庁、笠間日動美術館 等

伸びやかな若き女性の裸身像。左手に持っているのは、かつて虻田町の花であったパンジー。作品制作の際に湖畔を訪れたときの「広々としている上、周辺の景色が素晴らしい気持ちのいい場所」という印象をそのまま作品に託した。「洞照」のタイトルにも「広々としたところを明るく照らす作品に」との思いが込められている。

**Light in the Cave (by Keiko Amenomiya) On the lake-side avenue near Manseikaku**

A nude figure of a young woman. She holds a pansy on her left hand, which used to be the town flower of Toyako. The sculptor visited the town on this project and thought 'this place is so wide and beautiful.' She put that impression to her sculpture. She hopes her sculpture shines the area bright and named the art piece "Light in the Cave".

1992年設 作者：雨宮 敬子 設置地点：湖畔遊歩道（洞爺万世閣酒店前）

这是一塑悠然自得的女性裸体像。她左手拿着的是虻田镇的镇花三色堇。在雕塑作品的过程中，作者来访洞爺湖。面对洞爺湖如此广袤、令人惊叹壮观的美景时，他想，也要把这种心情融入作品中去。怀着这种心情，作者雕刻了这塑女性裸体像。「洞照」这个标题中也包含有「把广袤明朗的洞爺湖体现于作品中」这样一种思想。

