

とうや湖ぐるっと彫刻公園 Map ⑪ ※地図番号はパンフレット参照
Lake Toya Gurutto Chokoku Koen (Statue Park around Lake Toya)



円錐形にえぐられた立方体

1993年設置

作者：堀内 正和

設置場所：

湖畔遊歩道

(洞爺湖万世閣前)

サイズ

(W)0.85×(D)0.60×(H)2.05m

材質：ステンレス

作者の主な作品展示場所

国立国際美術館、東京国立近代美術館、京都国立近代美術館 等

支柱に乗った立方体が、円錐形にスパッとえぐられている。見る角度によってまったく違う印象を与え、見る者に様々なイメージを抱かせる。作者は「立方体は地球との重力関係が最も明確で安定した形。これを貫通する円錐形は鋭く斜角に突進し、安定を突破して事態の急を告げている。安定と急変、静と動との二律相反劇を典型的な姿で示しているのがこの形体」と語る。

A Cube Hollowed Conically (by Masakazu Horiuchi) On the lake-side avenue near Manseikaku

A cube on a pillar is hollowed conically. This figure has totally different face from other directions. The sculptor says that 'a cube is the most stable shape in balance with gravity. The cone sharply cleaves the cube and portrays the sudden change from stabilization. This work of art demonstrates the contrast of opposites: stabilization and sudden change, stillness and motion, in a typical way.'

1993年設 作者：堀内 正和 設置地点：湖畔遊歩道（洞爺万世閣酒店前）

一个圆柱上的立方体，一个被利索地掘去的圆锥形。欣赏角度不同，会给游客留下的印象也完全不同。在地球的重力关系中，立方体是其中最稳定的形状。乍一看，立方体的稳定被突然镶嵌的圆锥形打破了平衡。作者想通过这雕塑的安定与骤变，静态与动态，展现典型的哲学概念二律相反。

